



La nature en tant
qu'expérience historique

Natur als geschichtliche
Erfahrung

Paris, 27 -28 juin 2022

COLLÈGE DE FRANCE
www.college-de-france.fr

DEUTSCHES HISTORISCHES
INSTITUT PARIS (DHIP)
www.dhi-paris.fr

CENTRE D'ONTOLOGIE
HISTORIQUE (CHO)
www.c-h-o.eu

27-28 JUIN 2022

La nature en tant qu'expérience historique

Natur als geschichtliche Erfahrung

Collège de France - 11, Place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

Deutsches Historisches Institut Paris - 8, Rue du Parc Royal, 75003 Paris

Les évènements historiques restent toujours intimement liés à leurs conditions naturelles. Le colloque a comme ambition d'éclaircir la contribution spécifiquement historique à notre connaissance de la nature.

Geschichtliche Vorgänge bleiben stets eng mit natürlichen Bedingungen verknüpft. Die Tagung will den spezifisch historischen Beitrag zu unserem Naturverständnis beleuchten.



LUNDI 27 JUIN

INSTITUT HISTORIQUE ALLEMAND - DEUTSCHES HISTORISCHES INSTITUT PARIS

13h15 Mot de bienvenue - Grußwort : Mareike König

13h20 Introduction - Einführung : Jan-Ivar Lindén

PARTIE 1 : Histoire et nature

Animation : Jan Ivar Lindén (Heidelberg/Helsinki)

13h30 **Estelle Zhong Mengual** (Paris) : Déceler la nature en peinture

14h15 **Georg Toepfer** (Berlin) : Zur Verteidigung des Naturbegriffs

15h Pause

PARTIE 2 : L'expérience de la nature dans l'Antiquité et au Moyen Âge

Animation : Albert Schirrmester (Paris)

15h30 **Stéphanie Wyler** (Paris) :
L'expérience de la nature dans l'Antiquité

16h15 **Fabrice Mouthon** (Annecy) :
Appropriation et exploitation collective des ressources
naturelles au Moyen Âge. L'invention des communs

17h Pause

PARTIE 3 : Les histoires multiples de la nature

Animation : Stéphanie Wyler (Paris)

17h30 **Jacques Bos** (Amsterdam) :
Nature, second nature, and history around 1700

18h15 **Stéphane Van Damme** (Paris/Florence) :
La nature du doute : expériences sceptiques, libertines
et matérialistes des mondes naturels lointains

19h30 Dîner à l'IHA/Abendessen im DHIP (sur invitation)

MARDI 28 JUIN - Matin

INSTITUT HISTORIQUE ALLEMAND - DEUTSCHES HISTORISCHES INSTITUT PARIS

PARTIE 4 : La vie en tant que finitude humaine

Animation : Patrick Wagner (Heidelberg)

9h00 Thematische Einführung : **Patrick Wagner**

9h15 **Jean-Dominique Michel** (Genève) :
La vulnérabilité humaine

9h35 **Marion Richez** (Paris) :
La maladie comme enseignement :
la médecine de Viktor von Weizsäcker

9h55 Débat entre les intervenants

10h20 Pause

PARTIE 5 : L'interaction entre l'être humain et son environnement

Animation : Jacques Bos (Amsterdam)

10h30 **Sophie Ruppel** (Bâle) :
Plants and People: Humans, Non-humans and the Order
of Nature in Late Eighteenth Century ,Botanophilia'

11h15 **Aline Steinbrecher** (Zürich) :
«Auf den Hund gekommen». Sozialgeschichte der Mensch-
Hund-Beziehung 1650-1850

12h00 Déjeuner à l'IHA/Mittagessen im DHIP (sur invitation)

MARDI 28 JUIN - Après-midi

COLLÈGE DE FRANCE - Salle Maurice Halbwachs

PARTIE 6 : L'expérience de la nature dans la modernité

Animation : Philippe Descola (Paris)

14h30 **Hartmut Rosa** (Jena) :

A Sphere of Resonance and an Object of Aggression:
Ontological Insecurity and the Strange Polarization of
Nature in Modernity

15h15 **Bruno Latour** (Paris) :

De quelle nature avons-nous jamais eu l'expérience ?

16h00 Pause

PARTIE 7 : Anthropologie et épistémologie historique de la nature

Animation : Thomas Maissen (Paris)

16h30 **Lorraine Daston** (Berlin/Chicago) :

Nature's Revenge

17h15 **Philippe Descola** (Paris) :

Généalogies du naturalisme

18h Réception (sur invitation)



De val van Icarus
Pieter Bruegel de Oude

